附件1：

2017年陕西省第二届高校博物馆志愿者大赛（初赛）  
陕西师范大学赛区报名表

所在学院：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学号** | **姓名** | **专业** | **手机** | **QQ** | **讲解文物** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**注意事项：**

1、报名选手需加入QQ群598838490，并将报名表（参见附件1）发以“学院+学号+姓名.doc”格式发送至616680816@qq.com。

2、报名截止时间为6月5日12:00。

3、联系人：王老师 029-85310122 029-85308322

刘同学 18975036626

附件2：

**陕西省第二届高校博物馆志愿者大赛（初赛）比赛规则**

陕西省第二届高校博物馆志愿者大赛（初赛）分“文物讲解”和“百舸争流”两个环节。

**一、文物讲解环节**

要求参赛选手从文物清单中抽选文物进行模拟讲解，限时3分钟，比赛顺序采取抽签形式确定，满分60分。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 陕西省第二届高校博物馆志愿者大赛（初赛）抽选文物题库 | | | |
| 1 | 人面鱼纹盆 | 2 | 瓮棺葬 |
| 3 | 皇后之玺 | 4 | 鎏金银竹节铜熏炉 |
| 5 | 独孤信多面体煤精组印 | 6 | 鸳鸯莲瓣纹金碗 |
| 7 | 鎏金舞马衔杯纹银壶 | 8 | 镶金兽首玛瑙杯 |
| 9 | 永盂 | 10 | 小雁塔荐福寺塔 |
| 11 | 三彩腾空马 | 12 | 勾连云雷纹鼎 |
| 13 | 利簋 | 14 | 石台孝经 |
| 15 | 唐景云钟 | 16 | 大秦景教流行中国碑 |
| 17 | 镶绿松石螺钿鹦鹉纹镜 | 18 | 彩绘描金白玉榻 |
| 19 | 秦金铠甲 | 20 | 明累丝嵌凤形金簪 |

**二、百舸争流环节**

要求参赛选手根据比赛题目在指定时间内作答。比赛题目为文物、博物馆历史知识，共40个选择题，满分40分，每题作答时间限15秒。

**三、评分环节**

初赛参赛选手个人总分按选手“文物讲解”和“百舸争流”两个环节总分确定。

**陕西省第二届高校博物馆志愿者大赛（决赛）比赛规则**

陕西省第二届高校博物馆志愿者大赛（决赛）分 “古今风雅”、“争分夺秒”2个环节，第一环节满分70分，第二环节满分30分，两项总分为各参赛单位团体总分。

1. **古今风雅环节**

考察选手专业知识水平、现场讲解能力，分讲解环节及提问环节。

讲解环节要求各队派1名选手在比赛提供的文物题库内随机抽取一件文物进行现场模拟讲解，要求主题鲜明突出、内容积极健康、逻辑性强、富有文采，时长不超过3分钟，分值为60分。

提问环节为其他队伍提问，选手讲解结束后由临上场队伍根据选手所讲解文物提出专业知识问题，作答时长不超过1分钟，分值为10分，选手回答后须由出题方公布答案。

1. **争分夺秒环节**

考察参赛队伍对代表性文物的知识储备。要求各参赛队伍自行选派一名代表参与，根据报名情况5-8支队伍为一组，每组抢答文物总数为20件（组）。比赛开始后每一文物题目由主持人依次列出4-6个关键词，第一个关键词公布后参赛队伍即可进行抢答，答对计1.5分，此题结束，答错不扣分，但答错队伍失去此题抢答机会，并由主持人公布第二个关键词，以此类推，全部关键词列出后无队伍答对，该题作废。

**三、参赛顺序**

比赛上场次序由各参赛单位抽签确定。

**四、其他说明**

参与组委会“最佳组织奖”评选的单位，须在6月12日17:30前向组委会提交本单位初赛组织情况。

**陕西省第二届高校博物馆志愿者大赛个人讲解评分表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **分类** | **评分标准及要求** | | **分值** | **得分** |
| **讲解礼仪** （10分） | 仪容仪表 | 着装得体，举止规范 | | 5 |  |
| 精神状态 | 精神饱满，表现自然 | | 5 |
| **模拟讲解**（50分） | 讲解基础 | 文物基本信息表述清楚 | | 5 |  |
| 讲解结构 | 结构合理、层次分明 详略得当、逻辑性强 | | 10 |
| 讲解技巧 | 讲解角度新颖、讲解生动幽默、富有感染力 | | 10 |
| 表达能力 | 普通话标准、语调自然、音量适中、语速把握得当、节奏合理、肢体语言规范 | | 15 |
| 文化内涵 | 讲解具有一定的文化内涵 | | 5 |
| 创新性 | 讲解有创新性、艺术性 | | 5 |
| **总分** | | |  | | |